

ddB

design diffusion Bagno e Benessere

PROGETTO COVER

KALDEWEI, ELLIPSO DUO OVAL

IL PUNTO

PERSONAGGI A CONFRONTO

DÉJÀ VU? ABBIAMO VISTO TUTTO?

SPECIALE MATERIALI

DDB Design Diffusion Bagno
Rivista bimestrale anno VII n. 56 gennaio - febbraio 2011
Italian/English edition
Taxe percue (tassa riscossa) uff. CMP/2 Roserio_MI
Spedizione in abbonamento postale
Decreto legge 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n.46)
art.1, comma 1, L.0/MI
€ 5,00 (Italy only) - A € 17,60 - F € 9,80
D € 10,50 - GR € 9,00 - P € 8,40
E € 8,00 - GB BP € 5,70 - N NKr. 100,00
SSKr. 108,00 - CH Sfr. 14,50

ISSN 1592-3452



9 771592 345008

▶ 56

Il bosco privato

THE PRIVATE FOREST

FIRMATO DAL VISIONARIO STUDIO OLANDESE DI BO REUDLER E, MATERIALMENTE, REALIZZATO DA ABILI ARTIGIANI, UN PROGETTO PER L'AMBIENTE BAGNO COLMO DI CITAZIONI E RIMANDI NATURALI. TRA TUBATURE RAMIFICATE, SUPERFICI INCRISPATE E DECORI IN CERAMICA, INTARSIATI COL RAME, CHE INVECCHIANDO SI TINGONO DI VERDE THIS PROJECT FOR A BATHROOM FULL OF NATURAL CITATIONS AND REFERENCES IS A PROJECT SIGNED BY BO REUDLER'S DUTCH VISIONARY STUDIO AND, MATERIALLY, CREATED BY SKILLED CRAFTSMEN. IT IS FILLED WITH BRANCHED PIPES, RIPPLED SURFACES AND CERAMIC DECORATIONS INLAID WITH COPPER, WHICH AS THEY AGE ARE DYED GREEN

Il sito Internet dell'olandese Bo Reudler è lo specchio del suo stile. Basta una rapida occhiata per essere proiettati in un mondo di "nuove antichità". Solo apparentemente una contraddizione in termini. Nella home page campeggia, infatti, un vecchio libro con copertina in pelle, cornice decorativa in rilievo, e il nome Bo Reudler in grosse lettere dorate, seguito dall'enigmatico titolo Opera Selecta. Per capire di cosa parla questa Opera, bisogna selezionare col mouse uno dei post-it gialli che sporgono a lato, come segnapagina. Quindi, Introduction, il profilo, Product, la selezione delle opere, Space, gli interior, e poi Film, Sales, Contact e Appendix, con tanto di pagina bianca per scrivere le annotazioni. Tra i lavori di interni, il recente Bathroom riassume bene questa estetica retro-moderna. Il progetto è una ristrutturazione all'ultimo piano di una casa di fine Ottocento, nei pressi di Amsterdam, e vanta una palette di materiali inconsueti: gesso, graniglia, vetro, rame, ottone, porcellana, led. Mentre lo spazio, nel quale sono inseriti, prende ispirazione dai pochi elementi originali dell'antica residenza: la vasca con piedi in ferro smaltato e le porte in legno. Da qui la richiesta del proprietario per "un design contemporaneo che si intoni al carattere storico della casa".

A questo scopo, Reudler si sforza di sintetizzare le contraddizioni degli elementi (storia e natura, vecchio e nuovo) per proporre un approccio originale: "L'obiettivo era quello di eliminare il carattere sterile dei bagni contemporanei e creare uno spazio che letteralmente tornasse a vivere". Per farlo ha preso ispirazione dalla natura. Ed ecco, gli stucchi a cerchi concentrici sul soffitto, uguali a quelli prodotti dalla goccia d'acqua quando cade. Le tubature in rame, storte e orgogliosamente a vista. I vetri sabbati della finestra, che ricopiano la struttura dei cristalli di ghiaccio, dentro un paesaggio di farfalle e libellule. Le piastrelle in ceramica abilmente crepate, a imprimere una patina d'invecchiamento sui rilievi floreali ispirati al 21° secolo. Il piano del lavabo sorretto da rami torti, raccolti nella foresta e glassati con uno strato di vernice bianca lucida. Il lavello in rame intenzionalmente sciupato dai segni del tempo e dell'usura. Ciascuno di questi elementi ha anche una funzionalità nascosta: il vetro sabbato assicura la privacy; le tubature a vista recuperano una pagina del Bauhaus per eliminare le attrezzature in plastica; i particolari in ceramica (interruttori, ganci e maniglie) sono il promemoria della tradizione artigiana; il decoro del soffitto, intonato allo specchio Narciso, suggerisce i vezzi e le forme dell'antichità. Tale è l'essenza di questo inconsueto bagno, colmo di elementi naturali, che rieccheggiano qua e là come citazioni letterarie. Acqua, luci, ombre, ghiaccio, maturazione, declino.

