



idea

SPAZI

ALLEGATO AL GIORNALE DI BRESCIA

GIUGNO 2012

11/96 INTERNI DI ALGIDA BELLEZZA

LUSO DISCRETO

35/96 DAL 29 AGOSTO A VENEZIA

IL COMMON GROUND DI
DAVID CHIPPERFIELD

13^A BIENNALE D'ARCHITETTURA

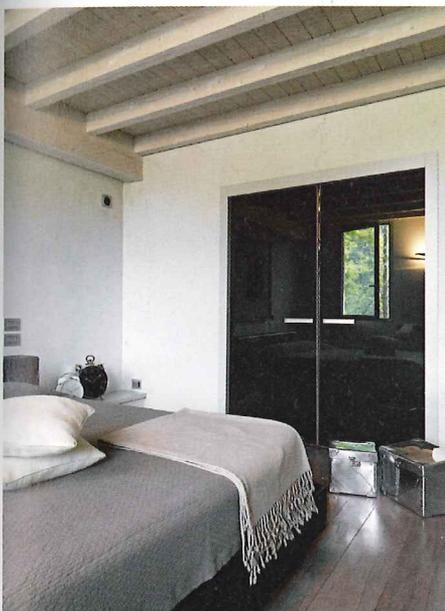


Foto sopra: particolare della passerella in cristallo che dal living conduce alla zona notte, chiusa da una porta a scomparsa

Foto sotto: l'essenzialità della stanza da letto testimonia la sua secondarietà in un'abitazione pensata per essere un inno all'ospitalità



Sopra: la grande doccia della stanza da bagno, in cui dominano colori naturali

Un elemento naturale che ritorna anche nell'interno, dove un grande acquario fa da separé tra la cucina e un altro spazio giorno. La luminosità sfiora anche la passerella in cristallo che collega la zona notte, costituita da tre camere da letto, due delle quali destinate agli invitati. Un'area dove ritornano i colori

ed il gusto predominanti nel resto della casa, ma che passa nettamente in secondo piano nell'abitazione di un single, che vuole essere però un inno all'arte dell'ospitalità, dell'accoglienza e della convivialità.

A sinistra: il rovere interamente di recupero e sbiancato con colori naturali nel soffitto della camera da letto