

BRAVACASA

settembre 2011

<http://atcasa.corriere.it/Bravacasa/>

€ 3,50 solo per l'Italia

CASE

CAPE TOWN *design sulla scogliera*

LUCCA *loft chic nell'ex fienile*

CAMOGLI *stanze antiche rivisitate*

UDINE *una fabbrica diventa villa*

CAMERE RAGAZZI

5-14 anni: progetti mirati

CUCINE D'AVANGUARDIA

Finiture preziose
e attrezzature super



Verde da vivere
RIFUGIO TRA PIANTE ESOTICHE
RICETTE LIGHT IN TERRAZZO

NUOVE
CALDAIE

A risparmio
energetico

Spazio & colore
Un tuffo nel blu

10.0097
9 771120 436000

MENSILE DI ARREDAMENTO-ANNO XXXVIII-N. 9 2011-POSTE ITALIANE SPED. IN A.P.D.L. 353/2003 CONV. L. 46/2004, ART. 1, C.1, DCB MILANO - AUSTRIA € 5,50 CANADA CAD 12,00 FRANCIA € 6,50 GERMANIA € 6,50 GRECIA € 5,50 LUSSEMBURGO € 5,50 MALTA € 6,50 PORTOGALLO CONT. € 5,50 SLOVACCHIA € 5,50 SPAGNA € 5,50 SVIZZERA C. TICINO CHF 9,00 SVIZZERA E. SPAGNA € 5,50

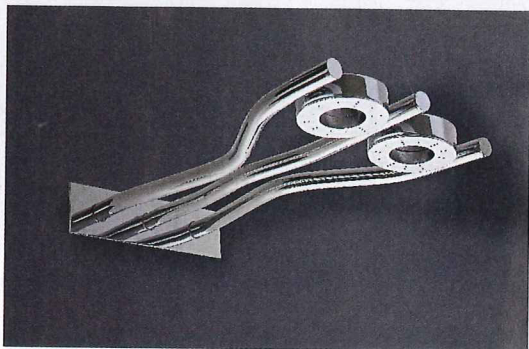
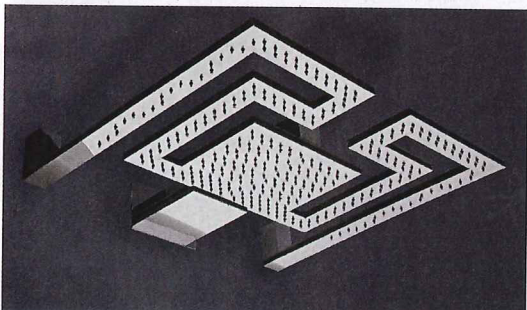
RCS
TERRACINA

DOCCE/1 FLUSSI DI DESIGN

servizio di

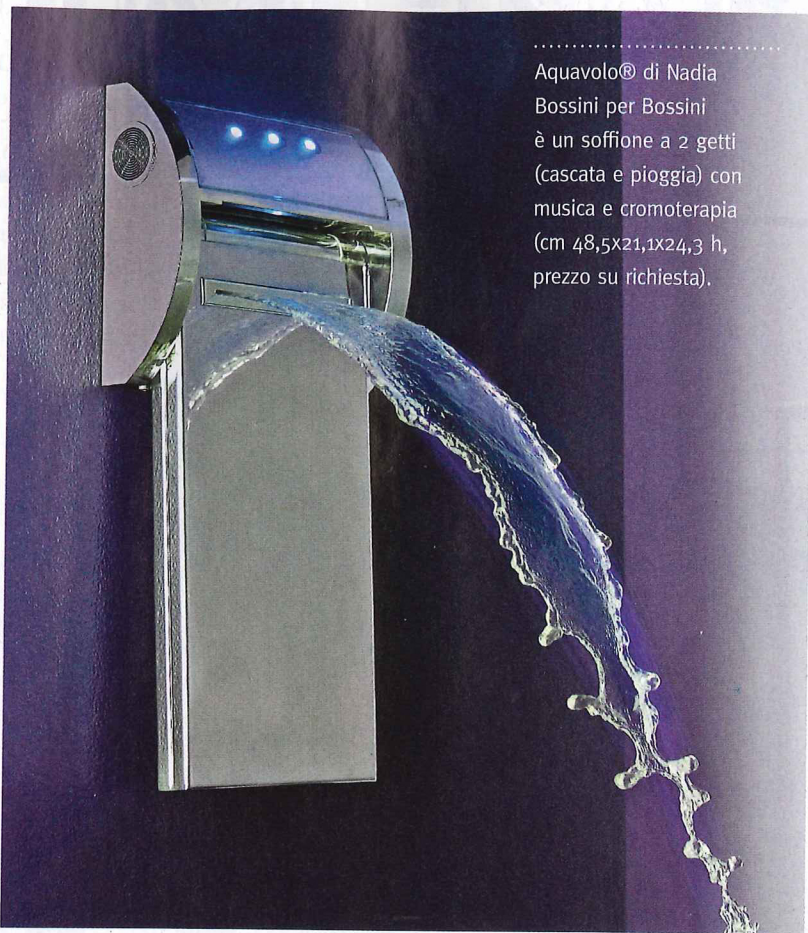
ELENA PAPA

DAI SOFFIONI EXTRA LARGE CON AMPI GETTI A CASCATA A QUELLI CHE OFFRONO UNA "PIOGGIA" MORBIDA ARRICCHITA DA LUCI E COLORI, FINO AI MODELLI ESSENZIALI PER CHI HA POCO SPAZIO. TUTTI METTONO L'ACQUA AL CENTRO DEL PROGETTO, SENZA PERDERE DI VISTA I CONSUMI: NE PARLIAMO QUI CON GLI ARCHITETTI MAURIZIO DURANTI E SIMONE MICHELI.



In alto, modello da parete in acciaio inox con **235 UGELLI IN SILICONE**: Labyrinth, disegnato da Gattoni Technical Department per Gattoni (cm 57x56, € 1.950).

Qui sopra, in **OTTONE CROMATO**, con 40 ugelli posizionati su ciascuno dei 2 anelli, Ramina di Marcello Cutino/Studio BCF per Gattoni (cm 70x42, € 575).



Aquavolo® di Nadia Bossini per Bossini è un soffione a 2 getti (cascata e pioggia) con musica e cromoterapia (cm 48,5x21,1x24,3 h, prezzo su richiesta).

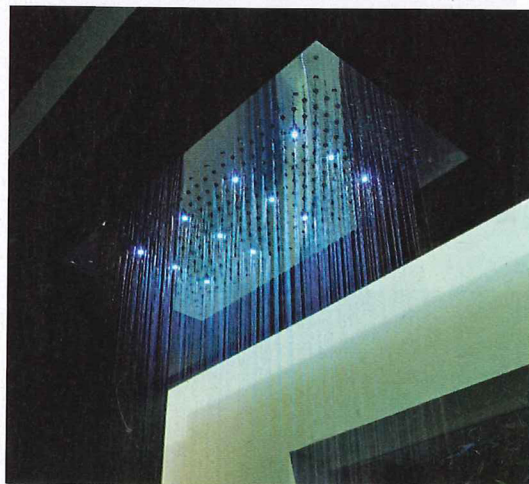
O maggio all'acqua, lasciata libera di fluire, di avvolgerci, di accarezzarci: nei nuovi progetti è questo l'elemento attorno al quale si crea e si costruisce tutto il bagno. La tendenza diventa ancora più evidente nei sistemi doccia: l'acqua cade abbondante, morbida (perché miscelata all'aria) e scenografica (perché illuminata da colori variabili), "guidata" da pezzi di design dalla forte identità estetica e che hanno alle spalle una grande **RICERCA TECNOLOGICA**. I diversi modelli pensano anche alla salvaguardia delle risorse: da quelli dotati di riduttori di portata e autopulenti (Supioni di Lineabeta, Rainshower di Grohe) a quelli che limitano i consumi mescolando aria e acqua (Raindance con tecnologia Airpower di Hansgrohe), offrono soluzioni che fanno risparmiare acqua senza costringere a un'austerità idrica, non compromettendo quindi il piacere e il benessere di una doccia generosa. I soffioni assumono sempre più forme avveniristiche, ma l'innovazione non si ferma al loro disegno particolare: sono infatti dotati di un **ALTISSIMO NUMERO DI UGELLI** e di un'ampia scelta di getti (Labyrinth di Gattoni), oppure sono di tipo ruotante, da usare aperti per un effetto a pioggia e chiusi se si preferisce la cascata, o ancora accessoriati con casse musicali e luci led per la cromoterapia (Aquavolo di Bossini). Acqua, quindi, come protagonista del progetto in un ambiente bagno: ne parliamo con due architetti che recentemente si sono esercitati proprio in questo ambito, **MAURIZIO DURANTI**, che ha disegnato la serie Casanova per Rubinetterie Stella, e **SIMONE MICHELI**, autore del soffione Fluide by ST Rubinetterie.

Disponibili in tre dimensioni (Ø cm 30, 40 e 50), con **EROGAZIONE A PIOGGIA**, idromassaggio e a doppio flusso pieno, Do.Re.Mi. di P. Bertarelli per F.lli Frattini (€ 570 cad.), da soffitto o parete.



Soffione anticalcare con **ILLUMINAZIONE** a 16 programmi, della serie Sandwich Colours di Cristina Rubinetterie (Ø cm 40, € 2.650), nella versione a parete o soffitto.

Da installare a **CONTROSOFFITTO** e con **LUCI LED**, Dream Flat XL di Bossini, quadrato (cm 100x100), tondo (Ø cm 100) e rettangolare (cm 50x100). Prezzi su richiesta.



oggetto. L'ideatore può muoversi sul disegno con una disinvoltura che fino a non molto tempo fa era impensabile. Già in fase di progettazione si possono eseguire veloci modelli di verifica per mezzo di stampanti 3D, che permettono di avere il totale controllo delle forme e delle dimensioni. Anche la tecnologia intesa come accessorio (led, waves, touch screen ecc.) dà modo di arricchire il design e di ottenere oggetti sempre più sofisticati e multifunzionali, proprio come si vedeva nei film di fantascienza sino alla fine del secolo scorso.

S.M. La tecnologia è presente in ogni mia creazione, perché parte dall'atto stesso del progettare. Per un architetto, l'uso di tecnologie diverse equivale alla scelta e alla mescolanza dei colori per un pittore, è quel tipo di linguaggio che sintetizza immagini e simboli, consentendo di creare nuove forme e realtà capaci di ridefinire la nostra quotidianità. La tecnologia permette di realizzare spazi e oggetti in cui scoprirsi, ritrovarsi, essere se stessi in modi originali e unici. In particolare, per gli elementi del bagno, grazie alla tecnologia si possono sviluppare al massimo